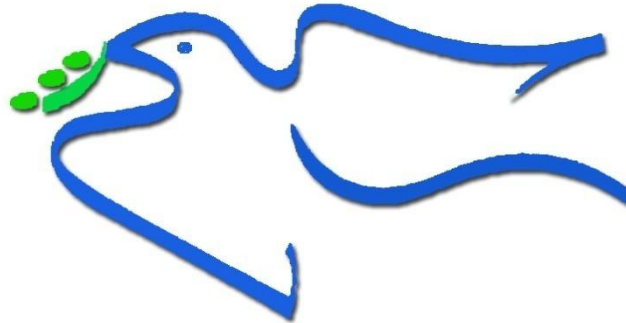


موزه صلح تهران



Tehran Peace Museum

گزارش برگزاری نمایشگاه « صلح در شمار آید»

با حضور نمایندگان بنیاد برگهوف آلمان در موزه صلح تهران

۲۳ تا ۲۸ آبان ۱۳۹۳ (۱۴ تا ۱۹ نوامبر ۲۰۱۴)

در پی اعزام نخستین گروه از نمایندگان موزه صلح تهران به کشتی صلح^۱ در تابستان ۱۳۹۲^۲ و شرکت در برنامه تبادل دانشجویی با تعدادی از دانشجویان آلمانی دانشگاه توبینگن^۳ که با حمایت بنیاد برگهوف^۴ در این سفر شرکت داشتند، نمایندگان موزه صلح تهران و بنیاد برگهوف برای اولین بار با یکدیگر آشنا شدند. بعد از بازگشت از سفر و انجام تحقیقات از سوی هر دو طرف، تصمیم بر آن شد که همکاری و اقدامات دوجانبه میان موزه صلح تهران و بنیاد برگهوف آلمان ادامه یابد. به این ترتیب قرار شد نمایشگاه پوستر «صلح در شمار آید»^۵ که بخشی از پروژه بین‌المللی Peace Counts on Tour است در سال ۲۰۱۴ برای اولین بار در ایران با همکاری موزه صلح تهران به نمایش درآید.^۶ به علاوه در شهریور و مهر ماه سال ۱۳۹۳ (سپتامبر ۲۰۱۴) دو نماینده از موزه صلح در اولین مدرسه تابستانه این بنیاد در خصوص صلح و جوانان به مدت یک هفته شرکت کردند و ضمن ارزیابی بیش‌تر بنیاد در این سفر، در خصوص جزئیات نحوه برگزاری این نمایشگاه اطلاعاتی را کسب کردند.

معرفی نمایشگاه «صلح در شمار آید»

پروژه «صلح در شمار آید» از سال ۲۰۰۳ به بررسی اقدامات انجام گرفته از سوی فعالان صلح کشورهای مختلف در جهت حل بحران‌های منطقه خود و رسیدن به شرایط مطلوب اجتماعی و زندگی صلح‌آمیز پرداخته است. اجرای آن به عنوان شیوه آموزش صلح ابتدا در مدارس آلمان به انجام رسید و در مرحله بعد و بعد از هماهنگ کردن محتوای آن با یک چارچوب بین‌المللی در دیگر کشورها به نمایش درآمده است.

پروژه «صلح در شمار آید» با رویکردی متفاوت نسبت به امر خبرنگاری، ترکیبی است از روزنامه‌نگاری صلح و آموزش صلح. اخبار و رسانه‌ها معمولاً بر اخبار درگیری‌ها و جنگ‌ها تأکید دارند. اما این پروژه بر آن است نشان دهد صلح را هم می‌توان به شیوه‌ای زیبا و جذاب معرفی کرد. داستان صلح‌سازانِ دیگر نقاط جهان، هویت صلح‌سازان را تقویت می‌کند. هم‌چنین شرکت‌کنندگان در کارگاه‌های این نمایشگاه، به نوعی در دوره آموزشی «مطالعات صلح» شرکت می‌کنند.

این پروژه

هماهنگ‌کنندگان برنامه

هماهنگ‌کنندگان برنامه در موزه صلح تهران:

خانم الهه پوینده و خانم فاطمه شادی‌افروز

هماهنگ‌کننده برنامه در بنیاد برگهوف:

¹ Peace Boat

² August 2013

³ Tubingen

⁴ Berghof Foundation

⁵ Peace Counts

⁶ خانم آنه راموند، که به عنوان مسئول گروه دانشجویان آلمانی در سفر کشتی صلح حضور داشتند در طی سفر و صحبت با خانم کازری به عنوان مسئول گروه ایرانی عنوان کرده بودند مدت زیادی است به دنبال یک همکار ایرانی هستند تا بتوانند این نمایشگاه را برگزار کنند. اما تا پیش از این آشنایی چنین موقعیتی برایشان فراهم نشده بود.

مراحل آماده‌سازی و برگزاری نمایشگاه

مکاتبات اولیه مربوط به برگزاری نمایشگاه در پاییز ۱۳۹۲ آغاز شد. در همین راستا، خانم دکتر مایکه تیر^۸، دبیر اول سفارت آلمان و هم‌چنین مسئول بخش فرهنگی سفارت در فروردین ماه ضمن بازدید از موزه، در جلسه‌ای با فعالیت‌های گوناگون موزه صلح تهران از نزدیک آشنا شدند.

در پی ادامه مکاتبات، دو نفر از نمایندگان موزه صلح تهران به دعوت بنیاد برگهوف، در مدرسه تابستانه «صلح برای صلح‌سازان جوان» شرکت کردند و از نزدیک با جزئیات برگزاری برنامه آشنا شدند. در ضمن این سفر در جلسه‌ای با نمایندگان بنیاد برگهوف، در خصوص تاریخ دقیق سفر، تعداد نمایندگان بنیاد در سفر به ایران، نحوه زمان‌بندی کارگاه‌ها و نمایشگاه، مخاطبان برنامه و دیگر ملاحظات در سفر به ایران صحبت شد و تصمیم‌گیری نهایی به بعد از بازگشت به ایران و انجام هماهنگی‌های لازم در داخل ایران موکول شد.

بعد از بازگشت از سفر، اقدامات لازم جهت گرفتن ویزای مهمانان از سوی موزه صلح تهران انجام شد. هم‌چنین در ضمن جلسات جداگانه با جناب آقایان حیدرزاده و عبدلی (کارشناسان میز آلمان وزارت امور خارجه) و جناب آقای هنردوست، (معاون مدیر کل اداره غرب اروپا)، ضمن کسب نظر مشورتی آن‌ها، جزئیات برنامه تشریح شد. لازم به ذکر است که برگزاری چنین برنامه‌های مشترکی با استقبال وزارت خارجه مواجه شد و نمایندگان این وزارت از موزه صلح تهران خواستند در تعمیق این روابط بکوشند. هم‌چنین در خصوص دعوت مهمانان و پوشش خبری برنامه، راهنمایی‌هایی ارائه کردند. به علاوه ضمن تماس با سفارت جمهوری اسلامی ایران در برلین، هماهنگی‌های لازم با جناب آقای موحدفر، مسئول بخش فرهنگی سفارت انجام شد که ایشان هم از برگزاری این نمایشگاه به شدت استقبال کردند. به این ترتیب، آقای اولی یگر^۹ ضمن ملاقات با آقای موحدفر در محل سفارت ایران، در خصوص بنیاد برگهوف و پروژه «صلح در شمار آید» توضیحاتی را ارائه کردند.

جزئیات برگزاری نمایشگاه

نمایشگاه برپا شده در موزه صلح تهران شامل ۲۵ پوستر بود که در گالری موزه به نمایش در آمدند. این پوسترها ابتدا از زبان آلمانی به فارسی ترجمه شده و سپس با متن انگلیسی تطبیق داده شده و ویرایش شدند. سپس متن فارسی، جایگزین متن انگلیسی پوسترها شد. کار طراحی کتابچه‌های فارسی و انگلیسی را نیز در موزه انجام شد. در مرحله پایانی، جلد کتابچه‌ها و پوستر تبلیغاتی نمایشگاه طراحی شد. بعد از چاپ پوسترها و در روز چهارشنبه ۲۱ آبان‌ماه، پوسترها در گالری موزه صلح تهران نصب شدند.

نمایندگان بنیاد برگهوف در سفر به ایران

• آقای اولی یگر: مدیر برنامه آموزش صلح و مطالعات جهانی بنیاد برگهوف

⁷ Anne Romund

⁸ Maike Thier

⁹ Uli Jager

¹⁰ Programme Director, Peace, Education & Global Learning

• خانم آنه راموند: مدیر پروژه «صلح در شمار آید»^{۱۱}

محل تامین هزینه‌ها:

کلیه هزینه‌های مربوط به ترجمه و طراحی پوسترها و دفترچه‌های فارسی و انگلیسی، چاپ پوستر و کتابچه، رفت و آمد و اقامت نمایندگان برگهوف و دیگر هزینه‌ها مانند حمل و نقل و غذای این نمایندگان از سوی بنیاد برگهوف پرداخت شد.

شرح برگزاری برنامه

نمایندگان بنیاد برگهوف ساعت ۲ بامداد جمعه ۲۳ آبان وارد تهران شدند و صبح روز جمعه با همراهی داوطلبان موزه صلح تهران به بازدید از برخی مناطق دیدنی تهران پرداختند. پس از آن برای بازدید و آشنایی با کارکنان و داوطلبان موزه صلح تهران، به موزه آمدند. پس از تورگردانی، جلسه آشنایی میان اعضای موزه و تعدادی از داوطلبان و نمایندگان برگهوف برگزار و صحبت‌های مقدماتی انجام شد و موزه صلح و بنیاد برگهوف و فعالیت‌های هر دو طرف معرفی و آنچه که از برگزاری مشترک این برنامه انتظار می‌رود بررسی شد.

در این جلسه و بعد از خوشامدگویی از سوی دکتر سروش به عنوان رئیس هیئت مدیره و هم‌چنین آقای تقی‌پور به عنوان مدیر موزه، آقای یگر بیان کردند که امیدوارند ضمن برگزاری این برنامه مشترک و تبادل اطلاعات بین دو سازمان، بتوانند نقشی در ایجاد یک آینده مشترک صلح‌آمیز داشته باشند. خانم راموند هم گفتند که سال گذشته و بعد از آشنایی با موزه در ضمن سفر با کشتی صلح، فکر نمی‌کردند ظرف تنها یک سال بتوانند دو برنامه مشترک دیگر را با موزه صلح تهران برگزار کنند. به علاوه بیان کردند که از نحوه انجام امور در موزه و این که چطور این پروژه بنیاد برگهوف با کار تیمی در موزه تبدیل به پروژه موزه شده و هویت جدیدی یافته است، شگفت‌زده شده‌اند.

شنبه ۲۴ آبان – اولین روز کارگاه

اولین روز کارگاه با حضور ۱۵ تن از داوطلبان و کارکنان موزه برگزار شد.

ابتدا برای معرفی و آشنایی بیشتر از شرکت‌کنندگان خواسته شد تا هر دو نفر شروع به صحبت با یکدیگر کرده و ضمن معرفی خود و یکی از مهمترین مهارت‌هایی که دارند، توضیح دهند که از این دوره چه انتظاری دارند. سپس آقای یگر به معرفی پروژه «صلح در شمار آید» پرداختند و گفتند ایده اولیه این پروژه ده سال پیش و در ملاقات با یکی از دوستان خبرنگارشان شکل گرفته است و هدف از آن معرفی فعالان شناخته‌نشده در زمینه صلح و برجسته کردن اخبار مربوط به آن است. این داستان‌ها ابتدا در روزنامه چاپ شدند. بعد از آن تصمیم گرفته شد که این داستان‌ها به پوستر تبدیل شده و به عنوان

¹¹ Project Manager, Peace Education & Global Learning

یک ماده آموزشی در مدارس آلمان استفاده شوند. بازخورد این نمایش‌ها بسیار مثبت بود و از همین‌رو مرحله بعدی نمایش این پوسترها در برخی کشورهایی بود که داستان‌ها به آن‌جا تعلق داشتند و به این ترتیب «تور صلح در شمار آید»^{۱۲} آغاز شد.

پس از آن از داوطلبین خواسته شد تا یک بار دیگر از نمایشگاه و قصه‌ها بازدید کنند. در این بازدید هر شرکت‌کننده می‌بایست عکسی را که بیش‌تر تداعی‌گر معنای صلح برای خود آن شخص است بیابد. سپس عکس‌های مربوط به داستان‌ها در دسترس شرکت‌کنندگان قرار گرفت تا هر فرد عکس منتخب خود را پیدا کند و دلیل انتخاب آن و معنای صلح برای خودش را برای دیگر شرکت‌کنندگان شرح دهد. پس از آن، فیلم کوتاهی در مورد چگونگی انجام امور مربوط به این پروژه با تمرکز بر برگزاری این کارگاه در کشور هند به نمایش در آمد.

بخش بعدی، فعالیتی بود که طی آن هر یک از گروه‌های ۳ نفره، دو پوستر را انتخاب کرده و بعد از مطالعه دقیق آن، برای هر یک ۵ کلیدواژه و یک سوال (که پاسخ آن در پوستر موجود نبود) طرح می‌کردند. سپس یک نماینده، داستان پوستر انتخاب شده، کلیدواژه‌ها و سوالات را برای همه شرکت‌کنندگان بازگو می‌کرد. در پایان این بخش، خانم راموند به عنوان نمونه، داستان کشور نیجریه را برای شرکت‌کنندگان ارائه دادند تا آن‌ها را با نحوه بازگویی داستان‌ها برای بازدیدکنندگان نمایشگاه کاملاً آشنا کنند. ایشان هم‌چنین در مورد معانی سه‌گانه صلح (صلح منفی یعنی نبود جنگ؛ صلح مثبت یعنی مدارا و عشق؛ و عدالت اجتماعی یعنی نبود هر گونه تبعیض) توضیح دادند.

یکشنبه ۲۵ آبان – دومین روز کارگاه

کارگاه شکل‌گیری منازعه^{۱۳}: در این کارگاه شرکت‌کنندگان به ۳ گروه تقسیم شدند و تعدادی کارت با موضوع مراحل تشدید یک منازعه در اختیار هر گروه قرار گرفت.^{۱۴} اعضای هر گروه می‌بایست با هم‌فکری، چگونگی شکل‌گیری یک اختلاف و اوج گرفتن آن و تبدیل شدنش به یک منازعه را تعیین می‌کردند و همچنین از آن‌ها خواسته شد تا برای هر کارت یک نام و همچنین برای کل مراحل نامی دیگر انتخاب کنند. ضمن این هم‌فکری، داوطلبان در مورد اینکه در کدام مرحله و چطور می‌توان اختلاف را حل نمود و یک میانجی یا فعال صلح در کدام مرحله می‌تواند وارد عمل شود با یکدیگر صحبت کردند. سپس نماینده‌ای از هر گروه، خلاصه‌ای از صحبت‌های گروه خود را برای سایرین شرح داد.

در مرحله بعد از گروه‌ها خواسته شد تا یک مثال از زندگی روزمره خود را انتخاب و این مراحل را در آن پیدا کنند و تطبیق دهند. در پایان این بخش هم، آقای یگر با استفاده از پوستر «فرهنگ منازعه»^{۱۵} جمع‌بندی نهایی و بارزترین ویژگی‌های هر مرحله و ویژگی‌هایی را که باید در هر فرد یا گروه تقویت کرد تا اختلافات تشدید نشوند شرح داد.

¹² Peace Counts on Tour

¹³ Conflict

¹⁴ در بین شرکت‌کنندگان، خانم‌ها کازری، پوینده، شادی‌افروز و آقایان فضلی و سروش پیش‌تر در کارگاه مشابه در کشتی صلح و مدرسه تاپستانه بنیاد برگهوف شرکت داشتند و از این رو خواسته شد در گروه‌ها حضور داشته، ولی فرصت مشارکت بیش‌تر را به دیگر شرکت‌کنندگان بدهند.

برنامه پیش‌بینی شده برای عصر این روز، بازگویی داستان ۳ پوستر بعد از مطالعه کامل داستان این پوسترها بود. در این بخش هم شرکت‌کنندگان به سه گروه تقسیم شده و داستان کامل پوسترهای کنیا، نیجریه و مصر در جزوه‌هایی که از قبل آماده شده بودند در اختیار آن‌ها قرار داده شد و از آن‌ها خواسته شد تا هر داستان را برای سایرین بازگویی کنند.

بعد از این تقسیم کار آقای یگر و خانم راموند جهت دیدار با سفیر آلمان موزه را به مدت ۲ ساعت ترک کردند. در این مدت، شرکت‌کنندگان به آماده‌سازی داستان‌ها پرداختند. پس از بازگشت از دیدار سفیر، نمایندگان هر گروه در حضور نمایندگان بنیاد برگه‌وف به شرح داستان پوستر انتخابی پرداختند.

دوشنبه ۲۶ آبان – سومین روز کارگاه

در ابتدای این روز که روز پایانی کارگاه برای داوطلبان جوان موزه بود، تمرین روز قبل که بازگویی داستان‌ها با جزئیات بود، ادامه یافت. با پایان یافتن این بخش، تمرین‌های عملی کارگاه خاتمه پیدا کرد و سپس آقای یگر به جمع‌بندی آن چه در این ۳ روز مورد بررسی قرار گرفته بود پرداختند و با هم‌فکری داوطلبان موزه، مدل مشخصی برای ارائه نمایشگاه به بازدیدکنندگان تعیین شد. در این بخش مشخص شد که نمایشگاه برای مخاطب بالاتر از ۱۲ سال مناسب است. در پایان در مورد چگونه ارائه نمایشگاه برای گروه‌های سنی مختلف و بازدیدکنندگان گوناگون و هم‌چنین برگزاری کارگاه‌های آموزشی مرتبط با نمایشگاه توسط داوطلبان موزه صلح تهران، صحبت و هم‌فکری شد.

به این ترتیب، کارگاه ۳ روزه داوطلبان به پایان رسید و هر یک از شرکت‌کنندگان و هم‌چنین نمایندگان برگه‌وف به ارائه نظر خود در مورد کارگاه و تاثیر آن پرداختند. داوطلبان در مجموع از شرکت در دوره بسیار راضی بودند و بیان می‌کردند که این کارگاه‌ها، اطلاعات و تجارب بسیار ارزشمندی را در اختیارشان گذاشته است.^{۱۶} آقای یگر و خانم راموند هم از حضور در موزه و روند برگزاری کارگاه و نمایشگاه بسیار راضی بودند و گفتند اکنون احساس می‌کنند در ایران یک شریک خوب و یک فضای بسیار مناسب برای ادامه همکاری‌ها و برگزاری برنامه‌های مشترک دارند. بعد از ظهر این روز، طبق هماهنگی‌هایی که از پیش انجام شده بود، جلسه بحث آزاد انگلیسی با موضوع نقش افراد در برقراری صلح در جهان برگزار شد.

در این جلسه، برنامه بلندمدت طراحی کارگاه‌های آموزشی برای شهرداران صلح ایرانی و برگزاری مشترک آن در مراحل بعدی به آقای یگر پیشنهاد شد که مورد استقبال ایشان قرار گرفت و آمادگی بنیاد برگه‌وف برای شرکت در این برنامه را اعلام کردند. هم‌چنین در مورد برخی جزئیات برگزاری افتتاحیه صحبت شد.

سه‌شنبه ۲۷ آبان – کارگاه مختص جانبازان و راویان موزه

برنامه طراحی شده برای این روز، کارگاه یک روزه آشنایی با پروژه «صلح در شمار آید» و نحوه ارائه آن برای بازدیدکنندگان توسط راویان موزه و جانبازان (به همراه ترجمه به فارسی) بود تا از این طریق نمایندگان بنیاد برگه‌وف به طور

¹⁶ مجموع نکات مثبت و منفی از دید شرکت‌کنندگان و دیگر اعضای موزه، در بخش بعدی همین گزارش خواهد آمد.

موثر با راویان موزه در ارتباط قرار بگیرند و صحبت های آنان را بشنوند و همچنین راویان موزه کاملا با نمایشگاه آشنا شوند زیرا این راویان نقش اصلی را در ارتباط برقرار کردن میان بازدیدکنندگان عادی و نمایشگاه ایفا می کنند.

در این بخش، ابتدا بنیاد برگهوف و پروژه « صلح در شمار آید» و هدف از برگزاری آن در ایران معرفی و توضیح داده شد و سپس شرکت کنندگان به معرفی خود پرداختند و درباره انواع صدماتی که بر اثر جنگ دیده اند یا نوع فعالیت خود در موزه صحبت کردند. بعد از آن خانم راموند در مورد چگونگی تهیه داستان ها صحبت کردند و پس از آن از شرکت کنندگان خواسته شد تا از نمایشگاه بازدید کنند و همانند کارگاه روز نخست با داوطلبان جوان موزه، عکس مورد علاقه خود را که برایشان تداعی کننده مفهوم صلح است انتخاب کنند.

پس از بازدید از نمایشگاه به راهنمایی برخی داوطلبانی که در کارگاه های سه روزه قبل حضور داشتند، هر یک از افراد عکس مورد نظر خود را انتخاب کردند و در مرحله بعد همه شرکت کنندگان در مورد عکس منتخب خود توضیحاتی را ارائه کردند. این قسمت مورد توجه زیاد خانم راموند و آقای یگر قرار گرفت و از شنیدن تجربه های شخصی و پیوند آن با تخصص و حرفه شرکت کنندگان ابراز خوشحالی کردند. در قسمت بعد، کارگاه شکل گیری منازعه، مشابه آنچه در روز دوشنبه برای داوطلبین اجرا شده بود، برای شرکت کنندگان اجرا شد.

یکی از نکات مهم در خصوص برنامه صبح روز سه شنبه این بود که در میانه برگزاری کارگاه شرکت کنندگان مطلع شدند که آقای احمد زنگی آبادی به شهادت رسیده اند و این خبر، فضای کلی کارگاه را متاثر کرد. عصر روز سه شنبه، به آماده سازی موزه برای برگزاری مراسم افتتاحیه و انجام امور لازم اختصاص داشت.

چهارشنبه ۲۸ آبان - افتتاحیه نمایشگاه و جلسه پایانی

صبح این روز، موزه با حضور کارکنان و داوطلبان، برای برگزاری این مراسم آماده بود. افتتاحیه نمایشگاه « صلح در شمار آید» ساعت ۱۰:۴۵ صبح آغاز شد.

پس از قرائت قرآن و پخش سرود، آقای دکتر سروش به نمایندگی از موزه صلح تهران به مهمانان خوشامد گفتند و مساله شهادت جناب آقای زنگی آبادی را برای مهمانان توضیح دادند. سپس جناب آقای حسن قشقاوی، معاون وزیر امور خارجه در امور کنسولی و ایرانیان خارج از کشور به عنوان نماینده وزارت خارجه در خصوص مساله حقوق بشر و لزوم عدم استفاده ابزاری از آن در دنیای کنونی صحبت نمودند. سخنران بعدی آقای میکائیل بارون فون اونگرن - اشترنبرگ^{۱۷} سفیر کشور آلمان بودند که در مورد مساله صلح و ارتباط فرهنگی ملت ها و برپایی نمایشگاه در موزه صلح تهران و بر اجرای صحیح اصول حقوق بشر تاکید کردند. در بخش بعدی آقای یگر و خانم راموند به معرفی بنیاد برگهوف، پروژه «صلح در شمار آید» و چگونگی همکاری با موزه صلح تهران پرداخته و نمونه هایی از پوسترها را نمایش دادند. در بخش پایانی، آقای اسدالله محمدی به معرفی شهید احمد زنگی آبادی پرداختند و پس از یک دقیقه سکوت به احترام ایشان، کلیپی در ارتباط با زندگی و فعالیت های آقای زنگی آبادی در موزه صلح تهران پخش شد.

¹⁷ Michael von Ungern-Sternberg

در پایان مراسم افتتاحیه، از مهمانان دعوت شد از نمایشگاه بازدید کنند. در این بخش کتابچه‌های فارسی و انگلیسی نمایشگاه بین مهمانان توزیع شد.

عصر چهارشنبه، ۲۸ آبان: جلسه پایانی

در عصر همین روز و بعد از مراسم افتتاحیه، جلسه پایانی برای جمع‌بندی و ترسیم برنامه کاری آینده موزه صلح تهران و بنیاد برگهوف با حضور نمایندگان بنیاد برگهوف و داوطلبان و کارکنان موزه صلح تهران برگزار شد. در ابتدای این جلسه دکتر سروش، ضمن تشکر از همه حاضران برای همراهی در این برنامه از همه خواستند نظرات مثبت و منفی خود را بیان کنند.

سپس آقای یگر گفتند که روزهای بسیار خوبی را گذرانده‌اند و تحت تاثیر شیوه گروهی انجام کارها در موزه قرار گرفته‌اند. هم‌چنین ایده همکاری قربانیان جنگ و گروه‌های دیگر برایشان بسیار جدید بوده و به نظر ایشان می‌تواند یک مدل و الگو باشد. ایشان ادامه دادند مراسم افتتاحیه از نظرشان بسیار خوب برگزار شده است و خوشحالند که هم نمایندگان وزارت امور خارجه ایران و هم سفیر آلمان بر گسترش روابط تاکید داشته‌اند.

خانم راموند بیان کردند که به دلیل احساس تعهد و کار تیمی و فضای دوستانه و پرنرژی موزه بسیار احساس راحتی می‌کرده‌اند و امیدوارند که همکاری‌ها در آینده ادامه پیدا کند. آقای تقی‌پور ضمن تشکر از همه حاضران، گفتند که خوشحال هستند که این برنامه از ابتدا تا انتها و مراسم افتتاحیه به خوبی پیش رفته است. و ابراز امیدواری کردند که این کارگاه‌ها در روزهای آینده برای راویان موزه هم برگزار شود. سپس حاضرین به بحث در خصوص جنبه‌های گوناگون برگزاری نمایشگاه و کارگاه پرداختند.

خانم راموند در پاسخ به سوالی توضیح دادند که انتخاب افرادی که در پوسترها دربارشان صحبت شده، گاهی به دلیل ارتباط پیشین با این افراد بوده و گاهی هم به طور اختصاصی در یک کشور به دنبال این فعالان گشته‌اند. داستان پوسترها فقط درباره افراد نیست و گاهی به سازمان‌ها هم پرداخته می‌شود، مثل کشتی صلح. ایشان در کنفرانس سال آینده پروژه «صلح در شمار آید»، موزه را هم به عنوان یک گزینه بسیار مناسب که الگوی بسیار خوبی است پیشنهاد خواهند داد. البته سفر خبرنگاران به ایران آسان نیست، ولی در طولانی‌مدت می‌توان برای آن برنامه‌ریزی کرد. ایشان هم‌چنین گفتند بعد از شناسایی فعال صلح، قدم مهم بعدی چگونگی ارائه آن است و خبرنگار و عکاس حرفه‌ای بهتر می‌تواند موضوع را ارائه کند و شاید بد نباشد برای روزنامه‌نگاران هم دوره‌هایی برگزار شود.

در ادامه جلسه در خصوص برنامه‌های آینده صحبت شد. آقای یگر گفتند که نخستین قدم، تهیه گزارشی از بازدیدهایی است که در یک ماه آینده و در طول برگزاری نمایشگاه انجام می‌شود. هم‌چنین تهیه لیستی از بازدیدهای گروهی و کارگاه‌های برگزار شده می‌تواند در برنامه‌ریزی‌های آینده در بنیاد بسیار موثر باشد. ایشان در نهایت گفتند که باید طبق قولی که به آقای موحدر داده‌اند، بعد از بازگشت به سفارت رفته و گزارشی از این سفر و نظرات خودشان را به ایشان ارائه کنند.

دکتر سروش بیان کردند که یکی از برنامه‌های موزه «تورهای صلح» است. در این برنامه از ظرفیت افرادی که می‌خواهند از ایران بازدید کنند و فعالان صلح و ایرانیانی که می‌خواهند به کشورهای دیگر سفر کنند استفاده و به این سفرها

جهت داده خواهد شد. موضوع دیگر آموزش است که مسئله مهمی است و ما در موزه سعی می‌کنیم نقش آموزشی داشته باشیم. انتظار ما هم از بنیاد برگهوف، ارائه خلاصه‌ای از مباحث مطرح و آکادمیک در دنیا در زمینه مطالعات صلح است در پایان این جلسه، نمایندگان بنیاد برگهوف هدایایی را که موزه صلح تهران تهیه کرده بود دریافت کردند و بعد از صرف شام، عازم فرودگاه شدند.

آغاز نمایشگاه «صلح در شمار آید»

نمایشگاه «صلح در شمار آید»، طبق پیش‌بینی‌های انجام شده از روز ۱ آذر ماه تا ۲۹ آذر ماه در گالری موزه صلح تهران میزبان بازدیدکنندگان بود. در این بازه زمانی، تعداد ۱۰۳۰ نفر و به طور میانگین ۴۹ نفر در هر روز از موزه و نمایشگاه بازدید کردند. در بیش‌تر روزهای برگزاری نمایشگاه، تعدادی از شرکت‌کنندگان در کارگاه‌های این نمایشگاه، راهنمایی بازدیدکنندگان را بر عهده داشتند. کارگاه‌های جنبی نمایشگاه هم با عنوان «صلح در شمار آید» از تاریخ ۱ دی ماه با حضور داوطلبان موزه صلح تهران به عنوان تسهیل‌گر، آغاز شدند.

لینک‌های مربوط به بازتاب خبری افتتاحیه نمایشگاه

✓ سایت بنیاد برگهوف

<http://www.berghof-foundation.org/programmes/peace-education-global-learning/peace-counts-on-tour/peace-counts-exhibition-opens-in-tehran>

✓ سایت موزه صلح تهران (فارسی و انگلیسی)

<http://www.tehranpeacemuseum.org/index.php/fa/fa-news/1014-peace-counts-news-fa.html>

<http://www.tehranpeacemuseum.org/index.php/en/en-news/1018-peace-counts-opening-ceremony-held-in-tpm-news-en.html>

✓ پرس تی وی

<http://www.presstv.ir/detail/2014/11/21/386959/tehrans-peace-museum-hosts-expo>

✓ خبرگزاری تسنیم

<http://multimedia.tasnimnews.com/Media/MediaGallery/563158>

✓ شبکه خبر

<http://www.yjc.ir/fa/news/5047873/%D9%85%D9%88%D8%B2%D9%87-%D8%B5%D9%84%D8%AD-%D9%85%DB%8C%D8%B2%D8%A8%D8%A7%D9%86-%D8%B3%D9%81%D8%B1%D8%A7-%D9%88-%D8%B4%D8%AE%D8%B5%DB%8C%D8%AA%E2%80%8C%D9%87%D8%A7%DB%8C-%DA%A9%D8%B4%D9%88%D8%B1%D9%87%D8%A7%DB%8C-%D8%B6%D8%AF%D8%B5%D9%84%D8%AD-%D9%81%DB%8C%D9%84%D9%85>